



MDD

3 programområder:  
MUSIKK – DANS – DRAMA

Viken viser vei.

[viken.no](http://viken.no)

# Utdanning på Musikk, dans og dramalinjen

Generell studiekompetanse

Stor faglig bredde, og bred kompetanse:

- For elever som vil inn på konservatorier/høgskoler/universitet
- For elever som vil bruke kunnskapen i det frivillige kulturliv
- Utdanning for kulturbrukere
- Etterspurt kompetanse: Kreativitet, samarbeid, scenetrening, produksjonsledelse

Rike muligheter til å utøve sin kunst, både alene og i samspill med andre

Deltakelse på konserter og forestillinger

# Vi kan tilby:

Lærere med høy kompetanse i programfag – både utøvere og pedagoger

Inkluderende miljø – stor aksept for individualitet

Enkelteleven følges tett opp

Spesialtilpasset bygg for musikk og dans – elevene får nøkkelkort m/tilgang på kveldstid, i helger og i ferier

Eget scenerom med garderober og kostymelager for drama

# Fagfordeling over 3 år

## Vg1:

Fellesfag (18t) - norsk, engelsk, matematikk (1P/1T), naturfag  
Programfag (12t) – musikk/dans/drama

## Vg2:

Fellesfag (17t) – norsk, fremmedspråk, geografi, historie, matematikk (2P),  
samfunnskunnskap  
Programfag (14t) – musikk/dans/drama

## Vg3:

Fellesfag (12t) – Historie, norsk, religion & etikk  
Programfag (22t) – musikk/dans/drama

# Vg1

## MUSIKK

**Musikk** – fordypningsinstrument – 2 bruksinstrumenter – samspill

**Lytting** – gehørtrening, musikkforståelse, notasjon

**Musikk, dans og drama** – tverrfaglig arbeid (kor – dans – drama)

# Vg2

## MUSIKK

**Instrument, kor og samspill 1** – fordypningsinstrument, 2 bruksinstrumenter, kor, samspill

**Musikk i perspektiv 1** – lytting, musikkhistorie, analyse

**Musikk fordypning 1** - komposisjon, gehør, opptak/lydredigering

**Ergonomi og bevegelse 1** - trening, kosthold, forebygging av belastningsskader

# Vg3

## MUSIKK

**Ergonomi og bevegelse 2** – trening, helse, forebygging av belastningsskader

**Instrument, kor og samspill 2** – fordypningsinstrument

**Musikk i perspektiv 2** – lytting, musikkhistorie, analyse, stilforståelse

**Musikk fordypning 2** – komposisjon, gehør, opptak, drøfte skapende uttrykk

**Instruksjon og ledelse** – ensembleledelse, produksjonsledelse

# Vg1

## DANS

**Danseteknikker** – jazz, klassisk ballett, moderne dans

**Bevegelse** – grunntrening, utforskning og samhandling

**Musikk, dans og drama** – tverrfaglig arbeid (kor – dans – drama)



# Vg2

**Grunntrening 1** – dans, helse, utforskning og samhandling

**Scenisk dans 1** – klassisk, jazz, moderne dans

**Dans i perspektiv 1** – dans, estetikk og samfunn, dansekomposisjon og koreografi

**Scenisk dans fordypning 1** – utøving, formidling

# Vg3

## DANS

**Grunntrening i dans 2** – treningslære, mentale strategier, kosthold/helse

**Scenisk dans 2 + Scenisk dans 3** – stilforståelse, teknikker, improvisasjon

**Dans i perspektiv 2** – produksjon, koreografi, metodekunnskap, kulturhistorisk perspektiv

**Scenisk dans fordypning 2** – bevegelse/teknikk, kunstneriske prosesser

# Vg1

## DRAMA

**Teaterensemble** – skuespillerutvikling – ensemble-utvikling – forestillingsarbeid

**Bevegelse** – grunntrening, utforskning og samhandling

**Musikk, dans og drama** – tverrfaglig arbeid (kor – dans – drama)

# Vg2

## DRAMA

**Teater og bevegelse 1** – fysisk trening, skapende arbeid

**Teaterproduksjon 1** – skuespillerutvikling, sjanger og spillestil

**Teater i perspektiv 1** – historie, teori/analyse, teaterkompaniet

**Teaterproduksjon fordypning 1** – dramatisk tekst/form

# Vg3

## DRAMA

**Teater og bevegelse 2** – fysisk trening, skapende arbeid

**Teaterproduksjon** – skuespillerutvikling, scenisk formidling

**Teater i perspektiv** – historie, teori/analyse, teaterkompaniet

**Teaterproduksjon fordypning** – produksjonskonsept, utforskning av form

**Drama og samfunn** – dramapedagogisk forståelse/praksis, fortellerkunst

# SKOLEHVERDAGEN (Kl. 08:35 – 15:45)

2 klasser på hvert trinn:

1 klasse à 30 elever på musikk + 1 klasse à 30 elever på dans/drama.

Elever uten fremmedspråk fra ungdomsskolen, må ha **språk i 3 år** på vgs - fremmedspråk i stedet for fordypningsfag i musikk/dans/drama.

# INNTAK

Inntak på karakterer (50% av søkerne)

Inntak på grunnlag av karakterer + opptaksprøver (50 % av søkerne)

Oftest høy poengsum for å komme inn

# OPPTAKSPRØVER (1. – 4. mai 2023)

**MUSIKK:** Spill på fordypningsinstrumentet – gehør-/teoritest

**DANS:** Selvvalgt dans + danseklasse

**DRAMA:** Fremføring av monolog, får tilsendt 2 – 3 valgfri tekster –  
improvisasjon

OPPTAKSPRØVEN – kan gi inntil 25 tilleggs poeng



# Informasjon på vår hjemmeside, Facebook, Instagram [viken.no/st-hallvard-vgs/](https://viken.no/st-hallvard-vgs/)



Utdanningstilbud

For elever

Om skolen

Kontakt oss

Søk

## Velkommen til St. Hallvard videregående skole

Søk etter innhold



Skoleferie og fridager

Office365

Visma InSchool

Kontaktlærere 2022-2023

Alle elever har rett til et trygt og godt skolemiljø



### Utdanningstilbud

Utdanningsprogram, søknad og oppbygging



### For elever

Skolerute, IT og elev-PC, elevtjenesten, bibliotek, eksamen



### Om skolen

Skolens ledelse, råd og utvalg, strategier, beredskap



### Kontakt oss

Kontaktinformasjon, adresse, telefon, ansattliste

ALLE SKAL SEES OG HØRES OG RESPEKTERES  
FOR DEN DE ER

Velkommen som søker på MDD 😊